



株式会社ワコム www.wacom.co.jp
 〒164-0012 東京都中野区本町1-82-2 ハーモニータワー21F
 電話でのお問い合わせ/資料請求は ☎0120-056-814
 受付時間 9:00~12:00/13:00~18:00 (土・日・祝日を除く)



EMS

ISO14001登録取得
 電子製品 (タブレット、
 液晶タブレット、電子
 ペン、電子ルーラー、
 電子伝送及び付帯品
 で構成される製品)
 の設計・開発・生産、
 及びサービス (リベ
 ラービース、クラン
 ードサービス)

JIS Q 14001:2004
 登録番号 JQA11391

お問い合わせ・ご用命は下記へお申し付けください。

©2009 Wacom Co., Ltd. All rights reserved.

2009SHAR008FT02101

※ Wacom, Intuos は株式会社ワコムの登録商標です。
 ※ Windows は米商マイクロソフト社の米商およびその他の国における登録商標です。
 ※ 会社名、製品名などの固有名称は各所有者の商標あるいは登録商標です。
 ※ 本カタログの記載は 2009年8月現在のものです。

professional pen tablet

Intuos[®]4

WACOM



WACOM



それは、繊細なタッチを描き出すための進化。
新世代 Intuos4、すべてはここから始まる。

その性能の進化は、クリエイターの表現の可能性を

大きく広げるはずだ。1gON 荷重、2048レベル筆圧機能を

実現した第2世代チップセンサー。指先の微妙なニュアンスまで、

まるで紙の上に絵筆で描くように、忠実な表現が可能になった。

そして、コンピュータを操作する感覚から解き放つ、

手と目で直感的にあつかえる機能×デザインの進化。

思いのままの操作性とカスタマイズ性が、

快適なワークフローをもたらす。表現は、新しい次元へ。

デジタルは、さらにクリエイターの知覚と感性に直結していく。

Designer/Manga artist × Intuos4



●GAINAXカラー

ここまで繊細なタッチで描けるから、
僕の思いや期待に、見事に応えてくれる。

デザイナー/漫画家 貞本 義行

デジタルは、手描きの領域へ。
新次元の書き味、筆圧表現。



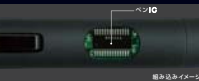
手描きのレスポンスと表現力を可能に。
第2世代「チップセンサー」。

理想の書き味を追求してきた、ワコム独自の「チップセンサー」がついに第2世代へ。限りなく軽いON荷重、理想的な筆圧特性など、その書き味は新たな領域へ。すべては、鉛筆のように書き、絵筆のように描くために。



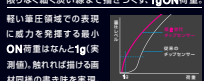
豊かな筆圧表現を瞬時に描き出す。高速処理を実現した新「ペンIC」。

指先の微妙なニュアンス「チップセンサー」が感知する刻々と移りゆく繊細なタッチを、瞬時にデジタル処理し、最高に軽いON荷重、理想的な筆圧特性など、その書き味は新たな領域へ。すべては、鉛筆のように書き、絵筆のように描くために。



豊富な筆圧表現を瞬時に描き出す。高速処理を実現した新「ペンIC」。

指先の微妙なニュアンス「チップセンサー」が感知する刻々と移りゆく繊細なタッチを、瞬時にデジタル処理し、最高に軽いON荷重、理想的な筆圧特性など、その書き味は新たな領域へ。すべては、鉛筆のように書き、絵筆のように描くために。



Photographer X Intuos4

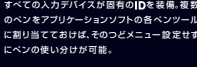


使うほどにわかってくる。自分の微妙なタッチが、これほどまでに出せるとは。もう、紙にペンで描いているのと変わらないかも。

フォトグラファー 半沢 健

入力デバイスをカスタムツールに、「デバイスID」。すべての入力デバイスが固有のIDを装備。複数のペンをアプリケーションソフトの各ペンツールに割り当てておけば、そのつどメニュー設定せずにペンの使い分けが可能。

フリーハンド感覚で描ける。コードレス&電池レス。まさに鉛筆や絵筆のようにフリーハンド感覚で自在にあつかえるペン。メンテナンスも不要。筆圧対応で、消す太さや濃淡も自在。ペン先と異なるIDを備え、もうひとつの入力デバイスとしても使用可能。



手にも、目にも、直感的な快適さへ。
進化した操作性×デザイン。



直感的な操作へ、ユニバーサル×エルゴノミクス×デザイン。「エクスプレスパッド」をタブレットのワンサイドに搭載。左右どちらにも配置できる上下対称デザインで、ペンを持った手による誤動作を防止。USB接続ケーブルの向きや接続位置も変更可能。設定をひと目で確認できるファンクションキーとタッチホイール、指先の感触だけで正しくファンクションキーを押せる微妙に傾いたキートップ。手を滑らかに動かせる高度なバウムレストなど、高度な機能もエルゴノミクスにより直感的に使用可能。

作業効率の向上のために、進化した「エクスプレスパッド」。

●ファンクションキー+ファンクションディスプレイ
頻繁に操作する修飾キー（Windows: Shift/Ctrl/Alt、Macintosh: shift/command/optionなど）やスペースキーなどのショートカットをワンタッチで実行でき、作業効率を向上。アプリケーションごとに設定でき、Medium/Large/Extra Largeには設定内容を表示する有機ELディスプレイも搭載。

●タッチホイール+機能切り替えボタン+LED
画面のスクロールや拡大縮小だけでなく、レイヤーの切り替え、ブラシサイズの変更、カンバスの回転（Adobe Photoshop CS4）など4つの機能を切り替えながら操作可能。ペンを持たない手で補助操作を行うことにより、ペンのクリエイティブワークの効率が格段に向上。

精緻な描画を可能に、「プレジジョンモード」。

あらかじめ設定されたファンクションキーを押している間、入力エリアと画面の対応が2:1に、画面を拡大することなく精緻な描画が可能。

描画も画面操作も快適。「クイックポイントモード」。

Large/Extra Largeは、入力エリアを描画エリアと画面全体の操作に便利な画面操作エリアに分割できる「クイックポイントモード」をサポート。

CG designer X Intuos4



機能を指先で選択できるし、ディスプレイやLEDでモードが一目で分かるし、感覚的に操作できるのがいい。

Visual design studio WOW

ワイド画面に1:1対応のワイドフォーマット。入力エリアは16:10。ドライバで、対応する入力エリアと画面の表示エリアの設定が可能。



