

# Cintiq®

interactive pen display



ペンで描く、画面に描く。

株式会社ワコム [www.wacom.co.jp](http://www.wacom.co.jp)  
〒164-0012 東京都中野区本町1-32-2 ハーモニータワー 21F  
電話でのお問い合わせ/資料請求は ☎0120-056-814  
受付時間 9:00~12:00/13:00~18:00 (土・日・祝日を除く)



■ISO14001登録範囲  
電子製品(タブレット、  
液晶タブレット、電子  
ペン、電子カーソル、  
電子印盤及び付属品  
で構成される製品)  
の設計・開発、製造、  
及びサービス(リペ  
アカービス、ダウンロ  
ードサービス)

JIS Q 14001:2004  
登録番号 JSAE1201

お問い合わせ・ご用命は下記へお申し付けください。

©2010 Wacom Co., Ltd. All rights reserved.

201003NA300BDTK0101



# プロの想いを、ダイレクトに叶える、比類なき液晶ペンタブレット。 その進化は止まらない。新生「Cintiq 21UX」、ついに登場。

液晶画面に直接、ペンで描く。そのコンセプトを突き詰め、進化を遂げてきた「Cintiq」シリーズ。

世界中のプロフェッショナル・クリエイターから支持されつづける理由が、そこにあります。

直感を、瞬時に描き出す。指先のニュアンスを、忠実に表現する。

操作するという感覚から解放し、紙に描く自然な感覚で創作する。

画材のように、道具のように、プロがこころ通わせる究極のデジタルツールへ。

そしていま、大画面液晶と新世代Intuos4テクノロジーを高次元で融合した、「Cintiq 21UX」誕生。

進化を遂げたデジタルは、創造力の一部になる。



イラストレーター  
近藤 達弥



Cintiq 21UX

**Cintiq**<sup>®</sup>  
interactive pen display

# Cintiq 21UX

ダイナミックに描く、新次元の表現力。  
21.3型大画面にダイレクト入力。  
待望のIntuos4テクノロジー搭載。



イラストレーター  
村田 蓮爾



Cintiq 21UX NEW  
Interactive pen display

## Intuos4 Technology 1gON荷重、2048レベル筆圧機能。 デジタルは、まさに手描きの領域へ。

ひらめきが、指先から直結する。  
【表現力】

手描きのレスポンスと表現力を可能に。第2世代「チップセンサー」。理想の書き味を追求してきた、ワコム独自の「チップセンサー」は第2世代へ。限りなく軽いON荷重、理想的な筆圧特性など、その書き味は新たな領域へ。すべては、鉛筆のように書き、絵筆のように描くために。

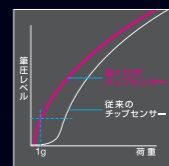


豊かな筆圧表現を瞬時に描き出す。高速処理を実現した新「ペンIC」。「チップセンサー」が感知する刻々と移りゆく繊細なタッチを、瞬時にデジタル処理し、2048レベルの筆圧表現<sup>\*1</sup>として描き出す。新「ペンIC」が、豊かでストレスのない絵筆タッチを実現します。

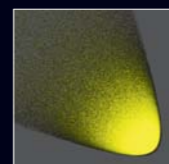
よりリアルな絵筆タッチへ。2048レベル「筆圧機能<sup>\*1</sup>」。従来比2倍リアルな筆圧表現が可能に。指先の微妙なニュアンスを感知し、線の太さや濃淡が絵筆のように思いのまま。



限りなく細く淡い線まで描きつくす、1gON荷重。軽い筆圧領域での表現に威力を発揮する最小ON荷重はなんと1g(実測値)。触れば描ける画材同様の書き味を実現。



表現が広がる、±60レベル「傾き検出機能<sup>\*1</sup>」。エアブラシやカリグラフィペンのような多彩な表現を可能にする、傾き角度と方向(ベアリング)の検出機能。



操作する、という感覚から解放。【作業効率】

フリーハンド感覚で描ける、コードレス&電池レス。まさに鉛筆や絵筆のようにフリーハンド感覚で自在にあつかえるペン。メンテナンスも不要。

長時間使うプロのためのエルゴノミクス。エルゴノミクス(人間工学)に基づき、握りやすく滑りやすいラバーグリップを採用し、理想の重心を追求したペン軸。プロのクリエイターのための、長時間の使用にも疲れにくいデザイン。

ペンを握ったまま操作する、2サイドスイッチ。ダブルクリックや右ボタンクリック(Windows)、ショートカットに設定できる、2サイドスイッチ。着脱も可能で、サイドスイッチ用穴無しラバーグリップ(太径:標準付属/標準径:オプション)もご用意。

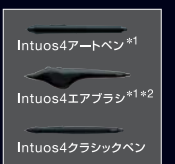
入力デバイスをカスタムツールに。「デバイスID<sup>\*1</sup>」。すべての入力デバイスが固有のIDを装備。複数のペンをアプリケーションソフトの各ペンツールに割り当てておけば、そのつどメニュー設定せずにペンの使い分けが可能。

ペンをひっくり返せば、「消しゴム機能<sup>\*1</sup>」。筆圧対応で、消す太さや濃度も自在。ペン先と異なるIDを備え、もうひとつの入力デバイスとしても使用可能。



こだわりを、常にその手に。【カスタマイズ性】

多彩なオプション・デバイス。標準のIntuos4グリップペンのほかにクリエイターの創造性を的確に表現するための多彩な入力デバイスを用意。必要に応じてシステムアップが可能。



プロの感性をあますことなく描き出す、シリーズ最高峰。  
書き味も、操作性も、劇的に進化を遂げた。

UXGA対応21.3型フルカラーTFT液晶を搭載。UXGA(1600×1200ドット)対応21.3型1677万色フルカラー表示のTFT液晶ディスプレイを搭載。最高クラスの広視野角170°(水平/垂直)、高コントラスト比550:1の高画質液晶により、高品位な表示を実現します。

描きやすいフラットサーフェス。表示面のガラスとその周縁部に段差のないフラット構造。適度なパームレストとともに、手を滑らかに動かしてストレスなく描けます。

描いたままを忠実に表現する、新世代Intuos4テクノロジー。高精度、高分解能、高速読取はもちろん、1gON荷重、2048レベル筆圧機能<sup>\*1</sup>、±60レベル傾き検出機能<sup>\*1</sup>などかすかすの機能が、思いのままの表現を可能にします。

作業効率を向上させる、新「エクスプレスパッド」搭載。直感的操作と誤動作防止を考慮した新デザイン。ワンタッチでショートカットなどを実行できるファンクションキーと画面の拡大縮小やスクロールが可能でトラックパッド(背面)を両サイドに搭載。ペンを持たない手で補助操作を行うことにより、クリエイティブ作業の効率が格段に向上。

【ファンクションキー】  
頻繁に操作する修飾キーやショートカットをワンタッチで実行可能。

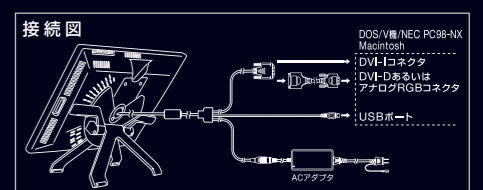
【トラックパッド+機能切り替えボタン+4LED】  
画面の拡大縮小やスクロール、ブラシサイズの変更など4つの機能を切り替えながら操作可能。

全画面に「設定内容の表示」。  
設定済みのファンクションキーを押すと、ファンクションキーとトラックパッドの設定一覧を全画面表示。

設定内容の表示	設定内容の表示
グラフィックメニュー	グラフィックメニュー
プレジジョンモード	プレジジョンモード
マッピング画面切り替え	マッピング画面切り替え
オートスクロール/ズーム	オートスクロール/ズーム
レイヤー切り替え	レイヤー切り替え
ブラシサイズ	ブラシサイズ
カンパ/スの回転	カンパ/スの回転
Shift	Shift
Ctrl	Ctrl
Alt	Alt
スクロール/移動	スクロール/移動

DVI-I/DVI-D/アナログRGB、USB接続。  
液晶パネルの入力端子は、アナログ信号とデジタル信号どちらにも対応するDVI-I。DVI-DまたはアナログRGBへの変換アダプタも付属しています。タブレットのインタフェースはUSBです。

チルト角度調整、回転可能な高機能スタンド。  
付属スタンドにより、チルト角度調整(垂直から30°~80°)はもちろん回転(-180°~+180°)も可能。



\*1 筆圧機能、傾き検出機能、消しゴム機能、デバイスID機能、およびアートペンの回転検出機能、エアブラシのホイールは、これに対応したアプリケーションでのみ有効です。ご使用のOSがWindowsの場合、2048レベル筆圧機能は、これに対応したアプリケーションソフトでのみ有効です。ドライバの筆圧機能の初期設定は1024レベルで、2048レベル筆圧機能対応アプリケーションソフトで使用する場合は、ドライバの設定変更が必要です。Mac OS Xの場合は、アプリケーションソフトは自動的に2048レベル筆圧機能に対応します。対応ソフトについては、ホームページをご参照ください。  
\*2 Intuos4エアブラシの「チップセンサー」は第1世代で、ON荷重は30g以下、筆圧レベルは最高2048レベルです。

# Cintiq 12WX

コンパクトに描く、快適。

薄さ17mm、12.1型液晶搭載。

高性能を凝縮した、身近なダイレクト入力。



イラストレーター  
上杉 忠弘



Cintiq 12WX  
Interactive pen display

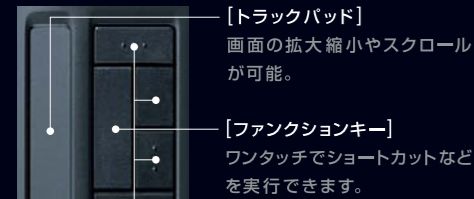
コンパクトボディで充実のパフォーマンス。あらゆるシーンで、これまでにない直感的でフレキシブルなクリエイティブワークを可能に。

WXGA対応 12.1型フルカラーTFT液晶を搭載。ワイドフォーマットWXGA(1280×800ドット)対応 12.1型1677万色フルカラー表示のTFT液晶ディスプレイを搭載。最高クラスの広視野角170°(水平/垂直)、高コントラスト比600:1の高画質液晶により、高品位な表示を実現します。

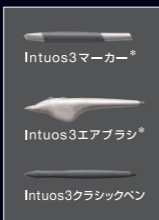
薄さ17mmのコンパクトサイズ。薄さ17mm、フルキーボードにジャストフィットのコンパクトサイズ。持ち運びも容易。

描きやすいフラットサーフェス。表示面のガラスとその周縁部に段差のないフラット構造。適度なバウムレストとともに、手を滑らかに動かしてストレスなく描けます。

作業効率を向上させる「エクスプレスパッド」搭載。ワンタッチでマルチディスプレイを使いこなす「マッピング画面切り替え」やショートカットを実行できるファンクションキーと画面の拡大縮小やスクロールが可能なトラックパッドを搭載。



描いたままを忠実に表現する、Intuos3テクノロジー。高精度、高分解能、高速度読取はもちろん、1024レベル筆圧機能\*、±60レベル傾き検出機能\*などかずかずの機能が、思いのままの表現を可能にします。Intuos3の多彩なオプションペンも使用可能。



絵筆タッチを自在に、1024レベル「筆圧機能」\*。指先の微妙なニュアンスを感知し、線の太さ、濃淡、色彩を絵筆のように自在に表現。



細く淡い線まで描きつくす、30g ON 荷重。軽い筆圧領域での表現に威力を発揮するON荷重は30g以下。ドライバにより、触れれば描ける画材同様の10g以下まで設定可能。

表現が広がる、±60レベル「傾き検出機能」\*。エアブラシやカリグラフィペンのような多彩な表現を可能にする、傾き角度と方向(ベアリング)の検出機能。ペンを握ったまま操作する、2サイドスイッチ。ダブルクリックや右ボタンクリック(Windows)、ショートカットに設定できる、2サイドスイッチ。着脱も可能で、サイドスイッチ用穴無しラバーグリップもオプションでご利用。

\*筆圧機能、傾き検出機能、消しゴム機能、デバイスID機能、およびマーカーの傾きと回転、エアブラシのホイールは、これに対応したアプリケーションソフトでのみ有効です。

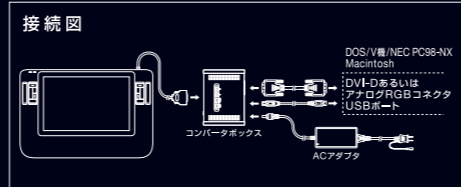
入力デバイスをカスタムツールに。「デバイスID」\*。すべての入力デバイスが固有のIDを装備。複数のペンをアプリケーションソフトの各ペンツールに割り当てておけば、そのつどメニュー設定せずにペンの使い分けが可能。

ペンをひっくり返せば、「消しゴム機能」\*。筆圧対応で、消す太さや濃淡も自在。ペン先とは異なるIDを装備し、もうひとつの入力デバイスとしても使用可能。

収納式スタンド+回転機構。収納式スタンドによりチルト角度の変更(3段階)が簡単。垂直から65°とフラット(垂直から90°)で固定でき、ペン入力が可能。フラットにすると回転させながら描くこともできます。



DVI (DVI-D) / アナログRGB、USB接続。液晶パネルの入力端子DVI (DVI-D)とアナログRGBコネクタ、タブレットのインタフェースUSBポートを装備するコンバータボックスを付属。Cintiq本体とコンバータボックスをケーブル1本で接続するため、Cintiq本体の角度調整や回転が容易。



	Cintiq 12WX	Cintiq 21UX
表示サイズ/解像度	12.1型 [ワイド] / WXGA	21.3型 [4:3] / UXGA
品名	Cintiq 12WX	Cintiq 21UX
型番	DTZ-1200W / GO	DTK-2100 / K0
構成	DTZ-1200W本体(取付式スタンド/接続ケーブル(本体+コンバータボックス)付き)、Intuos3グリップペン、ペンスタンド、コンバータボックス、接続ケーブル(DVI-I→アナログRGB、DVI-I→DVI-D、USB)、ACアダプタ、電源ケーブル、ドライバCD-ROM、マニュアル	DTK-2100本体(接続ケーブル(DVI-I、USB)付き)、スタンド、Intuos4グリップペン、太径ラバーグリップ、ペンスタンド、カラーペンリング、交換アダプタ(DVI-I→アナログRGB、DVI-I→DVI-D)、ACアダプタ、電源ケーブル、ドライバCD-ROM、マニュアル
標準価格(税別)	オープン価格	オープン価格

## 仕様 / 対応システム

	Cintiq 12WX	Cintiq 21UX
液晶パネル	表示サイズ 最大表示解像度 液晶方式 画素ピッチ 最大表示色 応答速度 最大輝度 コントラスト比 視野角 入力信号(アナログ) 入力信号(デジタル) 入力端子 同期周波数 画像調整機能 フラグ＆プレイ	21.3型(432×324mm) 1280×800ドット IPS方式 0.204×0.204mm 1677万色/256階調 26ms 200cd/m <sup>2</sup> 550:1 水平170°/垂直170° アナログRGB DVI1.0準拠 DVI-I 29ピン×1 水平31~82kHz、垂直56~75Hz 輝度、コントラスト、バックライト、トラッキング <sup>※1</sup> 、周波数 <sup>※1</sup> 、水平/垂直位置 <sup>※1</sup> 、色温度(9300K/6500K/カスタム/ダイレクト)、自動画面調整、言語、スクーリング VESA DDC2B対応
タブレット	読取方式 読取可能範囲 読取分解能 読取精度 読取可能高さ 筆圧レベル 傾き検出レベル インタフェース	電磁誘導方式(Electro Magnetic Resonance technology) 432×324mm 最高0.005mm ±0.5mm <sup>※2</sup> 5mm 2048レベル <sup>※4</sup> USB
チルト角度	30°/65°/90°(65°/90°でペン入力可能)	30°~80°
回転機構	任意(チルト角度90°のみ)	-180°~+180°
使用環境	温度5~35℃、湿度20~80%(結露なきこと)	
電源	AC100~240V・50/60Hz(専用ACアダプタ)	
消費電力	29W以下(通常時) / 2W以下(スタンバイ/サスペンド時)	54W以下(通常時) / 2W以下(スタンバイ/サスペンド時)
外形寸法(W×D×H)	405.2×269.7×17mm(突起部を除く)	561×421×47.8mm(突起部、スタンドを除く)
質量	約1.8kg(スタンドを含む)	約8.7kg(本体) / 約1.7kg(スタンド)
適合規格	RoHS、J-Mossグリーンマーク、電気用品安全法、VCCI-B	
対応システム	Windows Macintosh	アナログRGBあるいはDVI-DあるいはDVI-Iコネクタ、およびUSBポートを標準装備したDOS/V機、NEC PC98-NX <sup>※5</sup> 、Windows 7 / Vista / XP(SP3以降)(64ビット版を含む) ビデオ出力ポート(VGAコネクタ) <sup>※6</sup> あるいはDVIポート、およびUSBポートを標準装備しPower PC G4以上あるいはIntelプロセッサを搭載したMacintosh Mac OS X 10.4以降
外形寸法図		

\*1 最大表示解像度で表示するには、コンピュータ/グラフィックスボードがこの解像度をサポートしている必要があります。 \*2 アナログRGBのみ。 \*3 周辺20mmエリアは±2.0mm。 \*4 Windowsの場合、2048レベル筆圧機能は、これに対応したアプリケーションソフトでのみ有効です。ドライバ/OSの筆圧機能の初期設定は1024レベルで、2048レベル筆圧機能対応アプリケーションソフトで使用する場合、ドライバの設定変更が必要で、Mac OS Xの場合、アプリケーションソフトは自動的に2048レベル筆圧機能に対応します。対応ソフトについては、ホームページをご参照ください。 \*5 タブレット機能を内蔵したコンピュータでの動作は保証していません。 \*6 ADC(Apple Display Connector)に接続するには別途DVI-D→ADC交換アダプタが必要です。市販の交換アダプタをご購入ください。

## オプション

品名	型番	適用		概要	標準価格(税別)	
		Cintiq 12WX (DTZ-1200W)	Cintiq 21UX (DTK-2100)			
Intuos3グリップペン	ZP-501E-01	○	—	2サイドスイッチ(着脱可能)・消しゴム付き筆圧ペン(ブラック)/ラバーグリップ仕様/標準芯3本・フェルト芯1本・ストローク芯1本付属/ペンスタンド付属	¥6,000	
	ZP-300E	○	—	2サイドスイッチ・消しゴム付き筆圧ペン/スリムタイプ/標準芯3本・フェルト芯1本・ストローク芯1本付属/ペンスタンド付属	¥6,000	
	ZP-400E	○	—	1サイドスイッチ・ホイール・消しゴム付き筆圧ペン/標準芯3本・フェルト芯1本・ストローク芯1本付属/ペンスタンド付属	¥8,000	
	ZP-600	○	—	ブロードニブ対応筆圧ペン/標準フェルトニブ2本・ポリアセタールニブ1本付属/ペンスタンド付属	¥8,000	
	Intuos4グリップペン	KP-501E-01	—	○	2サイドスイッチ(着脱可能)・消しゴム付き筆圧ペン/ラバーグリップ仕様/標準芯3本・ハードフェルト芯1本・エラストマー芯1本・ストローク芯1本付属/ペンスタンド付属	¥6,000
スタイラスペン	Intuos4クラシックペン	KP-300E-01	—	○	2サイドスイッチ・消しゴム付き筆圧ペン/スリムタイプ/標準芯3本・ハードフェルト芯1本・エラストマー芯1本・ストローク芯1本付属/ペンスタンド付属	¥8,000
	Intuos4エアブラシ	KP-400E-01	—	○	1サイドスイッチ・ホイール・消しゴム付き筆圧ペン/標準芯3本・ハードフェルト芯1本・エラストマー芯1本・ストローク芯1本付属/ペンスタンド付属	¥10,000
	Intuos4アートペン	KP-701E-01	—	○	2サイドスイッチ・消しゴム付き回転換出機能対応筆圧ペン/ラバーグリップ仕様/ポリアセタール芯3本・フェルト芯3本・彫刻刀型ポリアセタールニブ2本・彫刻刀型フェルトニブ2本付属/ペンスタンド付属	¥10,000
	FUZ-A141	○	—	ZP-501E-01用標準芯(ブラック)/材質ポリアセタール/ノストロークタイプ/5本入り/芯抜き付属	¥1,000	
	FUZ-A010	○	—	ZP-300E/400E用標準芯(ホワイト)/材質ポリアセタール/ノストロークタイプ/5本入り/芯抜き付属	¥1,000	
替芯	FUZ-A121	○	—	ZP-300E/400E/501E-01用フェルト芯/材質フェルト/ノストロークタイプ/5本入り/芯抜き付属	¥1,000	
	FUZ-A154	○	—	ZP-300E/400E/501E-01用フェルト芯/材質フェルト/ノストロークタイプ/20本入り/芯抜き付属	¥3,000	
	PSI-A051	○	—	ZP-600用標準フェルトニブ/材質フェルト	¥1,000	
	PSI-A052	○	—	ZP-600用ポリアセタールニブ/材質ポリアセタール/5本入り	¥1,000	
	ACK-20001	—	○	KP-300E/400E/501E-01用標準芯/材質ポリアセタール/ノストロークタイプ/5本入り	¥1,000	
	ACK-20003	—	○	KP-300E/400E/501E-01用ハードフェルト芯/材質フェルト/ノストロークタイプ/5本入り	¥1,000	
	ACK-20002	○	○	ZP-300E/400E/501E-01、KP-300E/400E/501E-01用ストローク芯/材質ポリアセタール/ストローク(1mm)タイプ/5本入り	¥1,000	
	ACK-20006	—	○	KP-701E-01用ポリアセタール芯3本・フェルト芯2本・彫刻刀型フェルトニブ2本入り	¥1,500	
	ラバーグリップ	PHO-A140-01	○	—	ZP-501E-01用/サイドスイッチ用穴有り/2本入り	¥1,000
		PHO-A143-01	○	—	ZP-501E-01用/サイドスイッチ用穴無し/2本入り	¥1,000
ACK-30001		—	○	KP-501E-01用/標準芯/サイドスイッチ用穴有り/2本入り	¥1,500	
ACK-30003		—	○	KP-501E-01用/標準芯/サイドスイッチ用穴無し/2本入り	¥1,500	
ACK-30002		—	○	KP-501E-01用/太径/サイドスイッチ用穴無し/2本入り	¥1,500	

\* Intuos4のスタイラスペンに付属するエラストマー芯はIntuos4用です。ゴム素材のため摩耗が強く、Cintiq上で使用すると表面に跡が残ります。拭けば跡は取れますが、Cintiqでのご使用は推奨しません。

\*液晶パネルは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯の画素がある場合があります。故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。 \*画面はハモコみ合成です。 \*改良のため予告なしに仕様の一部を変更することがあります。 \*本カタログの写真は印刷により実際の色とは多少異なることがあります。 \*本カタログ記載の商品の価格には消費税は含まれていません。