

SPECIAL INTERVIEW



イラストレーター Licacoの 作品が物語る Intuos 4の創造性

ファッション分野を中心に国内外で活躍中のイラストレーター、Licaco。その魅力ある作品の数々は、ペンタブレット「Intuos4」から生み出されている。

取材・文：田代真理 写真：谷本夏

Licaco's WORKS



『VOGUE JAPAN 7月号』雑誌 / 2008 / コンテナスト・ジャパン

ラインの美しさが際立つ ファッションな イラストレーション

流れるようなラインの美しさが際立つファッションイラスト。制作時には下書きからパソコン上で行うことが多いというLicacoさん。アナログと同じような感覚で描ける軽快さは、高性能なIntuos4ならではの。

『Tokyo Fashion Edge vol.49』雑誌表紙 / 2009 / オールビューティ社



手描きの繊細なタッチが表現された スタイリッシュなイラスト作品

ファッションな女性像に細やかなアナログの質感が重ねられた作品。Photoshopのブラシで描かれた、イラストを引き立たせるテクスチャは、Intuos4の繊細なブラストロークを生かしてつくられているようだ。



Licacoが語る、Intuos 4の魅力

Intuosはデジタルでイラストを描き始めた当初から使い続けていて、イラスト制作はもちろん、ふだんのパソコン操作もすべてIntuosで行っています。現在はIntuos4のMediumサイズからの買い替えでワイヤレスタイプを使っているのですが、膝の上に置いて描いたり、自由な姿勢で使えるのは便利です。

Intuos4の魅力は、やはり『手描きと変わらない感覚で描ける』ということに尽きます。自分のタッチを

アナログと同じように表現することができて、デジタルで作業していることをまったく感じさせません。それから、イラストを描く際にはIntuos4のエクスプレスパッドやグリップペンのサイドスイッチも重宝していて、よく使う機能などを登録しています。

Intuos4は自分の手の一部のようになじんでしまっていて、私のイラスト制作には本当に欠かせない道具。これからもお世話になり続けますね。

PROFILE

Licaco [りかこ]
ファッションイラストレーター。マンガ家を経て、1995年よりイラストレーターに転向。東京在住。女性誌、書籍カバー、広告、ウェアヴィジュアル(Custo Barcelona)などを中心に活動中。
url. www.licaco.com/



イラスト制作時に、Intuos4の「エクスプレスパッド」を活用しているというLicacoさん。ファンクションキーには塗りつぶしや新規レイヤーの作成など、使用頻度の高い機能が登録されている

INFORMATION

プロの表現力を支えるペンタブレット intuos 4



2,048レベルの筆圧機能、最小ON荷重1gという高い性能を備えたペンタブレット「Intuos4」。ファンクションキーとタッチホイールが搭載された「エクスプレスパッド」には、多彩なショートカットを登録できる。「Small」から「Extra Large」までの4つのサイズがあるほか、ワイヤレスで利用可能な「Intuos4 Wireless」を用意。

なお、ワコムによるクリエイター向け情報サイト「reCreate (レクレイイト)」(recre8.jp/)では、クリエイティブに関するさまざまな情報を提供しているので、興味のある人はぜひ確認してみてください。

問い合わせ先 株式会社ワコム url. intuos.jp/